

Huittulan kylä

Sääksmäen ja Tarttilan kulttuurimaisemat,
Pirkanmaa

Jo Sibelius, Leino, Gallen-Kallela ja Wikström inspiroituvat Rapolanharjusta ja Sääksmäen ja Tarttilan sydänhämäläisistä maisemista. Alueen maiseman arvot perustuvat erityisesti historiallisesti monikerroksiseen maisemakuvaan, arvokkaisiin perinnebiotooppeihin, nykyisen asutuksen yhteydessä sijaitseviin lukuisiin muinaisjäännöksiin, kartanokulttuuriin, perinteisen rakenteensa säilyttäneisiin kyliin sekä avoimiin viljelymaisemiin.

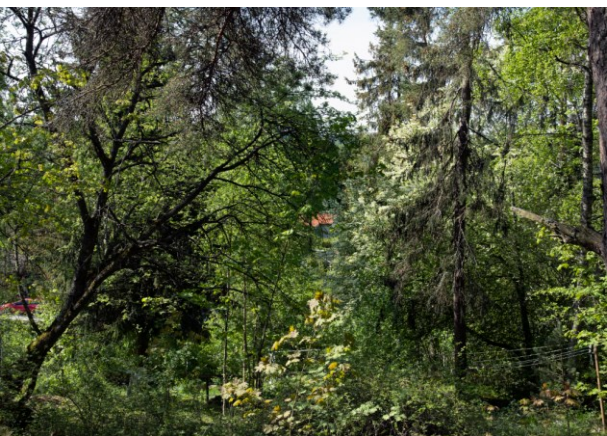
Reunavyöhykkeiden kasvillisuus niittyjen, peltojen, asutusten ja vesistöjen varrella on vuosikymmenissä runsastunut niin, että toisintokuvauksessa avuksi tarvitaan lennokkia, mutta maiseman rakenne ja sisältö ei ole juurikaan muuttunut. Uudisrakentaminen täydentää taitavasti olemassa olevaa kylärakennetta ja seudun maiseman arvokohteet ovat säilyttäneet vetovoimansa.



1920-luku, Museovirasto



Martina Motzbäuchel 2021, MKNK ry



Martina Motzbäuchel 2021, MKNK ry

Huittulan kylä
Sääksmäen ja Tarttilan kulttuurimaisemat, Pirkanmaa

